



Vite, la gazette de janvier 2017

vient de paraître

Mesdames et Messieurs ,

Veuillez nous excuser de cette interruption momentanée de notre journal...

Cette petite phrase n'est pas sans évoquer l'intervention , il y a quelques années de la « speakerine », nous prévenant d'un incident technique..

Et pour nous plonger dans cette ambiance, prenons place dans notre confortable fauteuil à remonter le temps....., avec un arrêt aux alentours des années 1930.

Car, qui dit « speakerine », dit Télévision, objet on ne peut plus ordinaire aujourd'hui, mais qui a dû parcourir un long chemin .

Et nous allons ainsi survoler son histoire..

L'invention de la télévision ne peut être attribué à un seul homme. Ce fut un lent travail d'amélioration collective entre chercheurs et bricoleurs de différents pays. Il fallut pour cela regrouper des découvertes successives aussi bien dans l'électricité que dans l'électronique.



Ainsi, sont commercialisés entre 1930 et 1933, les « télévisors », des postes de radio avec addition d'un dispositif d'image,...,image de la taille d'un timbre-poste !!!!

En décembre 1932, Paris Télévision émet 1 heure par semaine ! Il ya très peu de poste de réception, une centaine tout au plus, installés dans des lieux publics.

En 1935, un émetteur sera installé au sommet de la Tour Eiffel , et en novembre de cette même année, Georges Mandel (ministre sous Clémenceau) , inaugure officiellement la station.

Enfin , en décembre, des acteurs vont lire des poèmes devant la caméra..! Et pour cette occasion des récepteurs seront installés à la mairie de

Le nombre de téléviseurs est encore très réduit (peut être 200 à 300). Le faible intérêt des programmes ne justifiant pas l'achat d'un récepteur et surtout le coût, entre 11 500 et 15 500 francs soit 5 000 à 6 500 euros !!!

L'état ne voulant pas augmenter le budget de la télévision tant qu'il n'y aura pas plus de spectateur .. La situation est bloquée contrairement à l'Allemagne, l'Angleterre, les USA où la télévision se développe grâce à des émissions plus intéressantes, des directs de l'extérieur comme la retransmission des jeux olympiques de Berlin en août 1936.

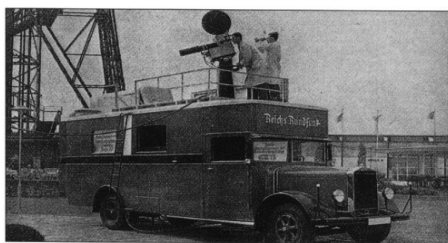


Le 3 septembre 1939, les télévisions françaises et anglaises s'arrêtent pour cause de guerre, la télévision allemande s'était arrêtée quelques jours plus tôt. L'émetteur de la tour Eiffel sera saboté avant l'arrivée des allemands. Et pourtant c'est l'occupant qui redémarrera un service de télévision à Paris.....

L'initiative en revient à Kurt Hinzmänn, un speaker devenu sous directeur de la télévision allemande. Pour justifier la continuité de la dite télévision, il eut l'idée de proposer son utilisation pour distraire les blessés de guerre dans les hôpitaux.

Envoyé à Paris, il reçoit l'ordre en août 1941, de démanteler l'émetteur TV de la tour Eiffel, dans le but de récupérer les métaux ! Il va reprendre son idée de « la télévision pour les blessés » pour l'appliquer en France ! Grâce à sa passion, en septembre 1943, des émissions en direct vont pouvoir commencer, depuis le Magic-City !

L'équipe compte 120 personnes, sans compter les intermittents, 20 nationalités différentes s'y côtoient...les programmes sont des spectacles de danses, des marionnettes, du cirque, des reportages filmés...tout cela en français ou en allemand. Les comédiens de la comédie française ou de l'opéra comique y participent, du divertissement mais pas de propagande.



Enfin la libération de Paris en octobre 1944, et reprise des émissions diffusées depuis les studios de Cognac-Jay (à vous Cognac-Jay)...

En mars 1945: création de la RDF, Radio Diffusion Française. L'Etat prend en main le développement de la radio et de la télévision en France.

Un an plus tard, Martine Célérier lance le premier magazine télévisé, La Femme chez elle. On y parlera couture, mode , coiffure et conseils ménagers.....

Et en 1949, la RTF, Radiodiffusion Télévision Française, remplace la RDF. Son fonctionnement est identique à celui de la RDF, mais elle possède une chaîne de radio supplémentaire et , surtout une deuxième chaîne de télévision !

Jacqueline Joubert devient la première speakerine .

Le premier journal télévisé sera présenté par Pierre Sabagh, avec dans son équipe ,entre autres, Georges de Caunes, Pierre Tchernia, Jacques Sallebert, Claude Darget..

Le nombre de téléviseurs en France est estimé à un peu plus de 3700. c'est peu, mais il faut dire que la diffusion, couvre à peine 10% du territoire...

La première émission pour la jeunesse : Le Club du jeudi, arrive en janvier 1950. il s'agit d'une succession de numéros de clown, de funambules et de prestidigitateurs.

L'union Européenne de Radio-télévision se donne en 1950, l'objectif de fournir des images à tous les européens ! (petit rappel des pays concernés : Belgique, France, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, RFA....)

Catherine Langeais devient alors une speakerine aussi populaire que Jacqueline Joubert, et d'ailleurs François Mitterrand lui remettra même la Légion d'Honneur !

Claude Darget et Frédéric Rossif vont nous captiver avec la Vie des Animaux.

La première émission de variété animée par Jean Nohain, 36 chandelles, sera diffusée en direct, accueillant des artistes comme Annie Cordy, Yves Montand, Fernand Raynaud, Charles Aznavour, Georges Brassens, Brigitte Bardot, Charles Trenet, Luis Mariano, etc....

Et le premier bulletin météo démarre en octobre 53 .. Cette même année commence : La Séquence du spectateur qui présente chaque dimanche midi des extraits de films de cinéma .

Pierre Desgraupes et Pierre Dumayet vont nous présenter la première émission littéraire : Lecture pour Tous. Pierre Bellemare anime le premier jeu : Télé Match.

Et voici qu'arrive la grande émission culinaire : Art et magie de la cuisine présentée par: Catherine Langeais et Raymond Oliver.

Le cirque illumine le mercredi soir (le lendemain il n'y a pas d'école !), avec Monsieur Loyal : Roger Lanzac avec la célèbre .. Piste aux étoiles.

Les émissions s'étoffent , se multiplient et en 1956, une estimation porte à 500 000 le nombre de postes de télévision en France !!!!

André Castelot, Alain Decaux, Stelio Lorenzi proposent quant à eux des reconstitutions théâtrales sur des événements ou personnages historiques : La Caméra explore le temps.

Une date importante : le 13 juin 1956 le Général de Gaulle prononce la première allocution télévisée d'un homme politique....

Ensuite rappelez-vous ce générique :
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Igor Barrère
vous présentent.... Cinq colonnes à la une, une grande
émission d'information..

C'est dans l'émission de Raymond Marcillac, Télé Dimanche, que va apparaître une nouvelle rubrique : le Jeu de la Chance (télé-crochet) d'où naîtrons de nombreux talents comme Mireille Mathieu , Thierry le Luron, Georgette Lemaire..etc..

Denise Glaser donnera le dimanche, dans Discorama, toute l'actualité de la chanson , du disque , du théâtre et permettra la découverte de nouvelles étoiles.

Une grande dame va découvrir également de nouvelles vedettes : Mireille avec le Petit conservatoire de la chanson , où vont se succéder : Françoise Hardy, Ricier-Barrier, Alice Dona, Pascal Sevran,.....

Dans un autre domaine mais tout aussi important, sera diffusé le dimanche : Le jour du seigneur, la retransmission de la messe (toujours diffusée).

Pour fêter Noël , la RTF offre à ses téléspectateurs une horloge en guise d'ouverture et de fermeture des programmes. Pratique pour régler sa montre !!!

Par contre, pour faire patienter le téléspectateur en cas de problème technique, voilà qu'arrive, un interlude.....tchou..tchou...
Le Petit Train, avec sur chaque wagon le fragment d'un rébus... à vous de jouer !!!

En 1961, Léon Zitrone devient présentateur du journal télévisé. Il occupera cette fonction pendant vingt ans, sur la RTF, puis l'ORTF, sur TF1 et, enfin Antenne 2 ...

Il est petit , blanc, se trouve en bas de l'écran, c'est le Carré Blanc, qui signale les émissions déconseillées aux enfants, rien de tel pour attiser la curiosité..

Une émission de variété sur la musique yé-yé va bousculer les jeunes : Age Tendre et Tête de Bois présentée par Albert Raisner .

Si je vous dit : un jeu de compétition qui oppose deux villes françaises dans des épreuves fantaisistes, mais sportives (pensez aux vachettes !),vous répondez...: Intervilles, avec Guy Lux , Simone Garnier, Léon Zitrone....

En 64 , naissance d'une émission qui fera des émules: La Caméra Invisible, avec Jacques Rouland, Jacques Legras , Jean Poiret.....

Et cette année là scandale sur le petit écran :...Noëlle Noblecourt, présentatrice de Télé Dimanche, est licenciée avec pertes et fracas pour avoir étourdis..... montré ses genoux !!!

L 'ORTF, Office de Radiodiffusion Télévision Française, remplace la RTF. Elle n'est plus placée sous l'autorité du ministère de l'information, mais sous sa tutelle.....

La « mire » permettra de régler l'image parfois neigeuse !!!!

Si vous entendez la célèbre phrase : les décors sont de Roger Harth, les costumes de Donald Cardwell, alors vous venez d'assister au Théâtre ce soir.

Arrive ensuite la deuxième chaîne , nous sommes en 1967, et Armand Jammot présente : les Dossiers de l'écran, un film suivi d'un débat, et Pierre Tchernia devient Monsieur Cinéma.



Ah ! La couleur arrive dans les foyers..... enfin sur la deuxième chaîne et pour ceux qui ont un poste compatible bien sûr !!

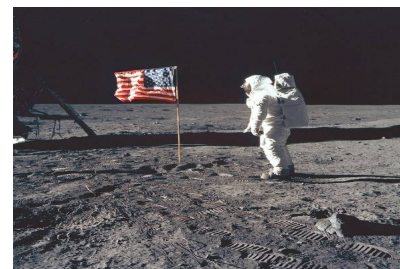
Les « pavés » de 68 ne vont pas épargner la télévision qui fera grève du 13 mai au 23 juin . S'ensuivra d'ailleurs une vague de licenciement de journalistes contestataires .

En octobre la publicité de « marque » commence, mais sur la première chaîne uniquement .

Les dates sont assez rébarbatives, c'est vrai, mais elles restent importantes. C'est pourquoi il faut en citer quelques unes.

Ainsi en 69, le ministère de l'information disparaît et désormais l'ORTF est sous la tutelle du Premier Ministre : J.Chaban-Delmas(président: G.Pompidou).

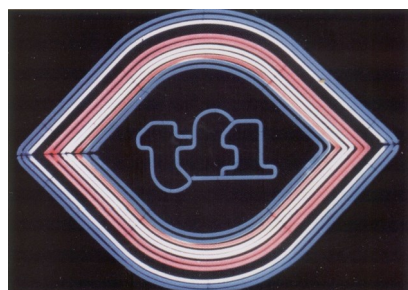
Et s'il est une date qui a marqué beaucoup de monde c'est le 21 juillet 1969 . Des millions de téléspectateurs français assistent aux premiers pas de l'américain Neil Armstrong sur la lune.



Les deux chaînes de l'ORTF vont ensuite posséder des directions distinctes. Et en 72, lancement de la troisième chaîne, en couleurs, avec des décrochements régionaux.

Roger Gicquel va devenir directeur de l'information sur la première chaîne. Après l'éclatement de l'ORTF, il deviendra le présentateur du 20 heures de TF1. Il va revendiquer sa liberté d'expression et son indépendance vis-à-vis du pouvoir en place et n'hésitera pas à exprimer ouvertement son opinion !!

Bernard Pivot , présente , Ouvrez les guillemets, une émission littéraire , qui sera rebaptisée Apostrophes plus tard (75).



La loi divise en 74, l'ORTF, en sept institutions autonomes: TF1, Antenne 2, FR3, INA (Institut National de l'Audiovisuel), Radio France, SFP(Société Française de Production et de Création) et TDF(Télédiffusion de France). Les trois chaînes sont toujours un service public, sous la tutelle de l'Etat.



Soizic Corne, Patrick Sabatier, ...vont présenter une émission pour les enfants : Les Visiteurs du Mercredi (le mercredi remplace le jeudi depuis la rentrée 72).

C'est le début de l'âge d'or des programmes pour la jeunesse !!

Il va innover la présentation du journal de 13 heures sur TF1 , avec son fameux : « Bonjour ! », c'est ... Yves Mourousi. Il en devient le rédacteur et le présentateur en 75. Il 'dépoussiérera' radicalement l'institution....

Sur cette même chaîne, Jacques Martin propose une émission satirique qui va connaître un grand succès : Le Petit Rapporteur...

(Deux ans plus tard, avec Bon Dimanche, il prendra en main le programme d'une partie de la journée dominicale sur Antenne 2 et ce pour plusieurs années).

Ce même TF1, émet enfin en couleurs en 76 ! Et cette année débarquent sur FR3, tous les soirs, Les Jeux de 20 heures, proposés par Jacques Solness, Jean-Pierre Descombes et plus tard Jean-Pierre Foucault.

Il est vraiment « déconstrasté » ce talentueux magicien, alias Garcimore. Avec Denise Fabre et Pierre Douglas ,ils animent Restez donc avec nous sur TF1, le samedi... que des fous rires ..



Les mercredis sont maintenant entre les mains de Dorothée et ses amis , nous sommes en 77... et en 82 première de Champs-Élysées , émission de variété présentée par Michel Drucker (émission reprise depuis peu !).

En novembre 84, mise en service de la première chaîne privée payante , canal +



La deuxième chaîne privée gratuite sera : La 5 en 86 , suivie par Métropole 6 , dite M6.

Mais peut être à ce stade , un petit rappel mémoire serait le bienvenu:

Quelles différences entre chaîne privée et chaîne publique.....

Une chaîne publique est une chaîne contrôlée par l'état. Elle est financée par l'argent des contribuables. Etant dépendante de l'état, elle est censée être tournée vers l'intérêt général, d'où la présence de certaines émissions que l'on ne voit pas sur les chaînes privées, (pièces de théâtre par exemple).

La chaîne publique n'est pas dans une logique de profit comme c'est le cas pour les chaînes privées (c'est la différence entre une entreprise publique, qui est là pour satisfaire les besoins des usagers avec les fonds de l'Etat, et une entreprise privée qui cherche à optimiser ses bénéfices).

C'est pourquoi sur les chaînes publiques, il y a généralement des émissions tournées vers la culture.

Et la différence entre une chaîne privée et une chaîne publique se traduit dans les audiences. Le plus souvent, les audiences des chaînes privées sont supérieures à celles des chaînes publiques, car les chaînes privées diffusent des émissions qui distraient les téléspectateurs.

Et, il est plus facile, plus agréable après une journée de travail de se distraire que de regarder un programme culturel.....

(Pas trop long comme explication !).....

TF1, en 87, va se privatiser. Le gouvernement Chirac vend la chaîne au groupe Bouygues . . .

Création, en 89, du CSA, Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, autorité qui a pour but de garantir l'exercice de la liberté dans le domaine de la communication audiovisuelle (sans devenir censeur pour autant..)

Antenne 2 et FR3 vont avoir ensuite une présidence commune, et se renommer France2 et France3.

Et un jour, le 12 avril 92, à minuit, une chaîne privée va disparaître en direct : La 5, après un compte à rebours émis par un des présentateurs: Jean Claude Bourret.



Tous ces sourires vont disparaître cette année là, fin des speakerines et speakers !!

D'autres chaînes vont venir se rajouter, Arte, , France 5, le Bouquet de Canal+,..... Plus tard Direct 8, W9,.....

Puis en 2005,(hier), c'est le lancement de la télévision numérique terrestre, dite TNT. Les chaînes vont proposer une image et un son haute définition.

Nos arrivons en 2009: à cette date la publicité est supprimée du service public(France 2, France 3, France 4, France 5 , France Ô).....

.....Et voila, notre voyage prend fin, mais qui aurait imaginé , il y a 20 ans, qu'on pourrait trouver des télévisions de 50 pouces (127cm) de diagonale, pour moins de 1 cm d'épaisseur?

Que l'on pourrait revoir l'émission de la veille, que l'on pourrait projeter une image sans le moindre support adapté, etc etc....

La télévision est devenue l'objet incontournable qui trône dans nos salons, mais à quoi ressemblera t-elle dans 5, 10 ans ?

On peut imaginer qu'un simple mouvement de poignet devant son écran suffira pour faire apparaître le programme TV, un claquement de doigt pour enregistrer le film,.....

Gardons ce sujet pour une prochaine gazette !!!!!



En attendant, même avec l'aide de l'Agence tous Risques, lister tous les feuilletons, séries, films, jeux,...qui nous ont enchantés(comme le manège !), deviendrait une... Mission Impossible !!!!



